*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2028**

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2026/2027**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zróżnicowanie kulturowe świata |
| Kod przedmiotu\* | S1N[4]F\_01 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk Socjologicznych |
| Kierunek studiów | Socjologia |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok 2, semestr IV |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | Serhiy Troyan |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Serhiy Troyan |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV |  |  | 20 |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Do realizowania treści danego przedmiotu jest niezbędne wcześniejsze zaliczenie przedmiotów: Wstęp do socjologii, Polityka społeczna, Społeczeństwo informacyjne, Zmiany współczesnego społeczeństwa polskiego |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przybliżenie podstawowej wiedzy socjologicznej na temat współczesnych kręgów kulturowych |
| C2 | Wyjaśnienie zasad istnienia różnic kulturowych/cywilizacyjnych we współczesnym świecie |
| C3 | Wyjaśnienie charakteru rozwoju kulturowego współczesnej Polski |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Zna i rozumie relacje między strukturami i instytucjami społecznymi w skali międzykulturowej | KW\_04 |
| EK\_02 | Zna i rozumie różne rodzaje więzi i kontaktów kulturowych i międzykulturowych | KW\_05 |
| EK\_03 | Pojmuje człowieka jako istotę społeczną, a w szczególności jako podmiot stosunków kulturowych i międzykulturowych | KW\_06 |
| EK\_04 | Prawidłowo interpretuje zjawiska i różnice kulturowe we współczesnym świecie | KU\_01 |
| EK\_05 | Analizuje przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk kulturowych we współczesnym świecie | KU\_03 |
| EK\_06 | Podejmuje dyskusje grupowe w zakresie analizy i badań problemów kulturowych i międzykulturowych | KU\_13 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu - nie dotyczy
2. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Zajęcia organizacyjne (cele, literatura i zasady oceny studentów). |
| Krąg kulturowy zachodni. |
| Krąg kulturowy wschodnioeuropejski. |
| Krąg kulturowy islamski. |
| Krąg kulturowy chiński. |
| Krąg kulturowy buddyjski. |
| Krąg kulturowy hinduski. |
| Krąg kulturowy japoński. |
| Krąg kulturowy latynoamerykański. |
| Krąg kulturowy afrykański. |
| Krąg kulturowy pacyficzny. |
| Zróżnicowanie kulturowe Polski. |

3.4 Metody dydaktyczne

Obecności i aktywności na zajęciach, metoda projektów (projekt badawczy), kolokwium z dyskusją wokół referatów / projektów badawczych (prac zaliczeniowych), prezentacja multimedialna, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | konw. |
| Ek\_ 02 | kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | konw. |
| EK\_03 | projekt badawczy, prezentacja | konw. |
| EK\_04 | kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | konw. |
| EK\_05 | projekt badawczy, prezentacja | konw. |
| EK\_06 | kolokwium, prezentacja | konw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Referat (praca zal.): napisanie i prezentacja referatu (pracę zaliczeniowej), kolokwium z dyskusją wokół referatów (prac zaliczeniowych); przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie, zaliczeniu) | 6 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 34 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Czarnowski S., Kultura, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2005.  Eller J.D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne świ*aty, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.  Godlewski G. (opr.), *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2001.  Kuper A., *Kultura. Model antropologiczny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.  Kurz I. (opr.), *Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012.  Paleczny T., *Interpersonalne stosunki międzykulturowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007. |
| Literatura uzupełniająca:  Gibson C., *Jak czytać symbole. Język symboli w różnych kulturach*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2010.  „Historia–Kultura–Globalizacja”. Czasopismo naukowe, Wrocław 2010–2020.  „Relacje międzykulturowe – Intercultural relations”, Czasopismo naukowe, Kraków 2017 – 2020.  Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 1998.  Wódź K., *Komunikacja międzykulturowa w kontekście integracji europejskiej*, [w:] Michalik U., Kształtowanie świadomości kulturowej oraz poprawianie komunikacji międzykulturowej jako niezbędny element edukacji w dobie globalizacji, Nauczyciel i Szkoła, 1­2/ 2005.  Żydek‑Bednarczuk U., *Spotkanie kultur. Komunikacja i edukacja międzykulturowa w glottodydaktyce*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)